

Nom : _____

Cohorte : _____

Année : _____

Grille des habiletés en communication orale (Viola, Dumais et Messier, 2012)

Selon l'énoncé, je m'octroie une cote de 0, 1 ou 2 selon l'échelle présentée. J'indique aussi le moment (date) et le cours (contexte) dans lequel j'ai utilisé la grille.													
		0. Jamais	1. Parfois	2. Souvent									
Date et contexte d'utilisation de la grille				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Date											
		cours											
1. VOIX ET DICTION				Année									
<i>Diction</i>													
Articulation	J'ai une diction claire et chaque mot que j'emploie est entendu clairement.	1											
Portée de la voix	J'ai une voix bien placée, c'est-à-dire de bonne hauteur et de bonne intensité.	1											
Prononciation	J'ai prononcé clairement selon le français standard.	2											
Prononciation	J'ai effectué mes liaisons correctement.	2											
<i>Faits prosodiques</i>													
Accentuation	J'ai placé mes accents au bon moment.	4											
Rythme	J'ai adapté mon débit aux moyens de l'auditoire.	3											
Rythme	J'ai placé mes pauses au moment opportun.	3											
Intonation	J'ai une intonation qui permet de distinguer le type de phrase, et qui est expressive et naturelle.	1											
2. LANGUE				Année									
<i>Morphosyntaxe</i>													
Morphologie	J'ai respecté le genre ou le nombre des mots.	2											
Morphologie	J'ai respecté les accords en genre, en nombre ou en personne.	2											
Syntaxe	J'ai employé des structures de phrases qui répondent aux règles de la langue.	3											
<i>Lexique</i>													
Lexique	J'ai employé des termes justes et précis au regard de la situation de communication.	1											
3. DISCOURS				Année									
Organisation	Le contenu de mon discours est structuré et cohérent.	2											
Délimitation	Le sujet est bien délimité et le fil conducteur de mon discours est clair.	3											
Pertinence	J'ai montré une bonne connaissance de mon contenu.	3											
Pertinence	J'ai fourni des informations pertinentes au regard de la situation de communication, et ce, sans commettre de digressions.	1											
Appropriation	J'ai démontré mon esprit critique et ma compréhension des idées soutenues.	4											
4. COMMUNICATION				Année									

Registre												
Registre	J'ai adapté mon registre de langue à la situation de communication.	3										
Interaction												
Interaction	J'ai établi un contact constant et soutenu avec mon auditoire, et je suis resté attentif à lui.	2										
Interaction	J'ai décelé les messages de mon auditoire.	2										
Interaction	J'ai répété de façon intentionnelle afin de m'assurer de sa compréhension.	2										
Interaction	J'ai fait preuve de motivation et d'intérêt afin de maintenir l'attention de mon auditoire.	2										
Non-verbal												
Non-verbal	J'ai adopté une attitude empreinte de chaleur, d'empathie, de dynamisme, d'enthousiasme, d'aisance et de naturel.	1										
Non-verbal	J'ai employé des gestes qui ont capté l'attention et qui appuyaient mon discours.	1										
Non-verbal	J'ai un regard vif et j'ai effectué à plusieurs reprises des balayages afin de garder un contact visuel avec mon auditoire.	1										
5. MÉTACOGNITION												
Savoir métacognitif et planification	Je connais mes forces et mes difficultés. Je peux anticiper les obstacles à la communication. Je reconnais les situations difficiles pour moi.	1 à 4										
Contrôle et Autorégulation	Je sais quand je fais des erreurs et je suis capable de me reprendre.	1 à 4										
Évaluation	Je sais ce qu'il faut faire pour m'améliorer. Je peux expliquer ma démarche comme « orateur et communicateur »	1 à 4										

RÉFLEXION (Quatre grandes questions à se poser)	
En tant que futur professionnel de l'enseignement (PERSONNES), comment perçois-je mes compétences à communiquer oralement à ce jour ?	Quels moyens (quelles STRATÉGIES) vais-je mettre en œuvre afin d'atteindre ces objectifs ?
Qu'est-ce que j'aimerais améliorer ? Quel(s) OBJECTIF (s) souhaité-je cibler au regard de la compétence à communiquer oralement afin de m'améliorer ?	Quels contextes (types de TÂCHES) me semblent plus difficiles que d'autres ?

Pour plus de renseignements au sujet des critères d'évaluation, visitez la page suivante : <http://www.unites.uqam.ca/testoral/partie2/>